

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение
«Государственный институт искусствознания»

Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация
«Общество русской традиционной культуры»

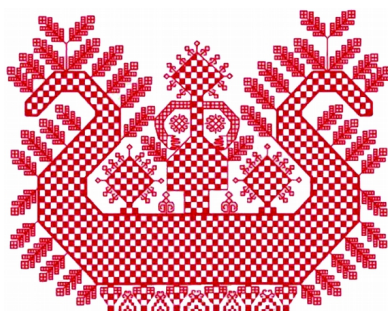
Ленинградское областное региональное отделение Общероссийской общественной организации
«Российский фольклорный союз»



К Году культурного наследия народов России

*К 160-летию
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова*

Международная научно-практическая конференция НАРОДНАЯ МУЗЫКА СКВОЗЬ ВЕКА И ГРАНИЦЫ



Конференция проводится
в рамках Международного конгресса
«Российский опыт изучения нематериального культурного наследия
в контексте мировой науки»,

в рамках реализации социально значимого проекта
«Традиция в движении» (№ 21-2-010708)
с использованием гранта Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества,
предоставленного Фондом президентских грантов,



в рамках реализации проекта «ЭтноМаяк» (№ 22-1-007300),
поддержанного
Президентским фондом культурных инициатив



**Программа
1–3 октября 2022 года, Санкт-Петербург**

1 октября, суббота

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Малый концертный зал (аудитория № 537)*

11.00–11.10

**Приветственное слово руководства
Государственного института искусствознания**

Ольга Алексеевна Пашина

доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания

11.10–12.10

Открытая лекция: видеопокказ, дискуссия

Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург, Россия). Песенная традиция пинежской деревни Ваймуша в диахронном аспекте (записи 1927 и 1980-х годов).

12.10–17.30

Секция 1

***Фольклорные традиции в системе нематериального
культурного наследия – проблемы изучения и сохранения***

Ведущая – Евгения Сергеевна Редькова

12.10–12.30 Пашина Ольга Алексеевна (Москва, Россия). Изучение народной певческой терминологии: цели и задачи.

12.30–12.50 Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург, Россия). Эпическая традиция Центральной России в свете концепции «былинных метрополий».

12.50–13.10 Боронина Елена Германовна (Москва, Россия). Клавдия Ивановна Филина (1926–2008) как представитель московской песенной традиции.

13.10–13.30 Махова Людмила Петровна (Москва, Россия). Песни села Большой Куналей: к истории многоканальных записей семейских Забайкалья.

13.30–13.50 Битерякова Елена Викторовна (Москва, Россия). Брянские экспедиции Московской консерватории 1950-х годов: методы и результаты.

13.50–14.10 Савельева Ирина Анатольевна (Москва, Россия). Ранние исследования музыкального фольклора в русских селах Дельты Дуная и современная картина традиции: по материалам коллекции Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

14.10–15.10 Перерыв

15.10–15.30 Остапенко Антон Геннадиевич (Санкт-Петербург, Россия; Харбин, Китай). Деятельность Улава Санне и Катаринуса Эллинга на рубеже XIX и XX веков в истории собирания и изучения норвежской народной музыки.

15.30–15.50 Борлыкова Босха Халгаевна, Кукаева Нина Бадмаевна, Меняев Бадма Викторович (Элиста, Республика Калмыкия, Россия). Калмыцкие народные песни XIX – начала XX веков: проблемы изучения, сохранения, передачи.

15.50–16.10 Климов Игорь Евгеньевич (Москва, Россия). Свадебные традиции верховьев Оки: село Черемашны Мценского района Орловской области.

16.10–16.30 Таттибайкызы Акнар (Атырау, Казахстан). Музыкальные жанры в казахской народной музыке на основе жизненных функций.

16.30–16.50 Михайлова Наталья Сергеевна, Михайлов Евгений Петрович (Петрозаводск, Республика Карелия, Россия). Звучащая коллекция традиционных музыкальных инструментов Карелии в музее «Кижи»: опыт формирования и презентации.

16.50–17.10 Обоюкова Варвара Валерьевна (Якутск, Россия). Пути возрождения и сохранения струнно-смычковых инструментов народа Саха (из фонда Музея музыки и фольклора народов Якутии).

17.10–17.30 Соловьёв Игорь Владимирович (Петрозаводск, Республика Карелия, Россия). Саамские бубны: к вопросам генезиса, функционирования и исполнительства.
17.30–18.00 Перерыв

18.00–20.00

Круглый стол. Презентация

Создание общедоступных ресурсов (программ, медиапродуктов, изданий) по нематериальному культурному наследию народов России

Ведущая – Ирина Валерьевна Светличная

18.00–18.30 Обоюкова Варвара Валерьевна (Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия). Роль медиапродуктов в сохранении и популяризации эпического наследия народов Якутии (из опыта работы Музея музыки и фольклора народов Якутии). «Живое слово: от паремии до эпоса»: комбинированное издание (по Брайлю). «Саха саарына Гавриил Колесов»: инклюзивное издание. Посвящается 90-летию Гавриила Колесова, народного артиста Якутской АССР, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии имени П. А. Ойунского.

18.30–18.45 Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург, Россия). С. М. Ляпунов. «Воспоминания». «Русские народные песни»: учебно-методическое пособие.

18.45–19.00 Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург, Россия). Собрание документальных материалов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (1962–2021): учебно-методическое пособие (2-е издание, исправленное и дополненное). *Издание подготовлено при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.*

19.00–19.15 Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург, Россия). «За Устьей за рекой». Хороводные, плясовые песни, наигрыши и частушки Устьянского и Вельского районов Архангельской области. (Из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова). *Издание осуществлено при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.*

19.15–19.30 Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург, Россия). Музыкально-хореографический фольклор Псковской области. (Из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова). *Издание осуществлено при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.*

19.30–19.45 Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург, Россия). Традиция скрипичной игры Западнодвинского района Тверской области. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; выпуск 9).

19.45–20.00 Дискуссия. Подведение итогов.

2 октября, воскресенье

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Концертный зал (аудитория № 342)*

11.00–13.00

Секция 1 (продолжение)

Фольклорные традиции в системе нематериального культурного наследия – проблемы изучения и сохранения

Ведущий – Антон Геннадиевич Остапенко

11.00–11.20 Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург, Россия). Фольклорные традиции Новгородской области как часть нематериального культурного наследия России.

11.20–11.40 Коншин Олег Николаевич (Пожарище, Вологодская область, Россия). Народные традиции сказительства Средней Сухоны.

11.40–12.00 Арынова Асель Даутовна (Санкт-Петербург, Россия; Павлодар, Казахстан). Роль причитаний в похоронной обрядности современного Казахстана (на материале северо-восточных районов Республики).

12.00–12.20 Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск, Республика Карелия, Россия). О некоторых универсалиях в традиционном пении финно-угорских народов: к проблеме звукоидеала традиций.

12.20–12.40 Королькова Инга Владимировна, Базилевских Вера Владимировна (Санкт-Петербург, Россия). Процесс сохранения и передачи фольклора среди удмуртов-калмезов Селтинского и Увинского районов Удмуртской Республики (по экспедиционным материалам 2022 года).

12.40–13.00 Юрьев Владимир Александрович (Липецк, Россия). Традиционное ансамблевое исполнительство Липецкой области в современных записях.

13.00–13.30 Перерыв

13.30–15.15

Открытые доклады.

Просмотр и обсуждение документальных этнографических фильмов

Ведущая – Ксения Анатольевна Мехнецова

13.30–14.30 Никитина Вера Николаевна (Москва, Россия).

Казаки-некрасовцы: к 60-летию Исхода.

Документальный фильм Веры Никитиной «Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 год» (оператор Юрий Луньков, режиссер монтажа Юрий Никитин, редактор Михаил Горшков; 2022 год).

14.30–15.15 Горшков Михаил Михайлович (Москва, Россия).

На Западной Двине. Встречи с народными музыкантами. Экспедиционный очерк.

Документальный фильм Михаила Горшкова «На Западной Двине. Дневник экспедиции. Фрагменты пергамента» (2022 год).

15.15–16.00

Мастер-класс

Методы освоения традиций народного хореографического исполнительства. Народная традиционная хореография в школе

*Ведущие: Елена Валентиновна Антонова, Мария Дмитриевна Крылова
с участием*

**Фольклорного ансамбля студентов 1 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
(художественный руководитель – Галина Лобкова,
руководитель – Мария Крылова)**

16.00–17.30

Круглый стол

**Признание роли различных форм
традиционного народного исполнительства в современном мире:
актуализация, защита, возрождение**

Ведущий – Кирилл Анатольевич Крылов

16.00–16.10 Конюкова Наталья Григорьевна, Головешко Светлана Николаевна (Новая Таволжанка, Белгородская область, Россия). Использование интерпретаций музыкальных произведений при работе с ансамблем в детской школе искусств. *(Видеозапись)*.

16.10–16.30 Сибирцева Лариса Дмитриевна (Донецк, Донецкая Народная Республика). «Прошлое в настоящем». К вопросу о национальном векторе в музыкальном образовании.

16.30–16.50 Маковская Юлия Владиславовна (Москва, Россия). Узколокальные особенности традиционной хореографии села Борки Шацкого района Рязанской области.

16.50–17.10 Ахрамеев Илья Владимирович (Москва, Россия). Особенности частушечно-хореографических форм Центрального Черноземья в записях из Рязанской, Липецкой и Тамбовской областей.

17.10–17.30 Дискуссия. Подведение итогов.

17.30–18.00 Перерыв

18.00–21.00

Концерт памяти Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008)

«Наша сила в многообразии»:

Традиции народного исполнительского искусства»

Ведущие – Кирилл Анатольевич Крылов, Мария Дмитриевна Крылова

Фольклорный ансамбль

**Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова**

*(художественный руководитель – Галина Лобкова,
руководители – Кирилл Крылов, Мария Крылова, Ксения Мехнецова,
Евгения Редькова, Елена Черменина)*

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета
(руководитель – Екатерина Головкина)

Фольклорный ансамбль «Канарейка»

Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
(руководители – Есения Петрова, Данил Изотов)

Елизавета Аньшина (Санкт-Петербург, Россия)

Асель Арынова (Павлодар, Казахстан; Санкт-Петербург, Россия)

Вера Базилевских (Санкт-Петербург, Россия)

Михаил Горшков (Москва, Россия)

Олег Коншин (Пожарище, Вологодская область, Россия)

Алёна Левинская (Санкт-Петербург, Россия)

Мария Мункхаммар (Стренгнес, Швеция; Санкт-Петербург, Россия)

Варвара Обоюкова (Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия)

Игорь Соловьёв (Петрозаводск, Республика Карелия, Россия)

Акнар Таттибайкызы (Атырау, Казахстан)

Ольга Тройникова (Санкт-Петербург, Россия)

Софья Файзрахманова (Санкт-Петербург, Россия)

Владимир Юрьев (Липецк, Россия)

3 октября, понедельник

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Малый концертный зал (аудитория № 537)*

**Трансляция заседания
на youtube-канале Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова:**

<https://www.youtube.com/channel/UCtHoVov8X2X04vOkA01LMVw>

11.00–11.10

Приветственное слово руководства Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Тамара Игоревна Твердовская

кандидат искусствоведения, проректор по научной работе,
доцент кафедры истории зарубежной музыки

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

11.10–12.30

Секция 2

Задачи, проблемы, перспективы сохранения культурного наследия народов России

Ведущая – Галина Владимировна Лобкова

11.10–11.30 Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург, Россия). Деятельность Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в сфере сохранения нематериального культурного наследия народов России.

11.30–11.50 Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов, Россия). Сохранение традиций и современные задачи кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова (к 55-летию со дня основания). *(Онлайн).*

11.50–12.30 Лысенко Олег Викторович (Санкт-Петербург, Россия). Преемственность в этномузеологическом измерении: к 120-летию организации Этнографического отдела Русского музея Императора Александра I. *(Онлайн).*

12.30–13.00 Перерыв

13.00–15.20

Секция 3

Традиционное исполнительство (вокальное, инструментальное, хореографическое) как часть нематериального культурного наследия: проблемы изучения, сохранения, передачи

Ведущая – Ирина Борисовна Теплова

13.00–13.20 Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург, Россия). Замечания об исполнительстве в материалах собирателей фольклора XIX века.

13.20–13.40 Рейма Оксана Ярославовна (Вологда, Россия). Формирование умений вокально-слухового анализа на начальном этапе в процессе фольклорного исполнительства обучающихся музыкальных специальностей. *(Онлайн).*

13.40–14.00 Учаева Лидия Аркадьевна (Саратов, Россия). О сохранности калмыцкой протяжной песни «ут дун» в процессе исторического бытования (на примере песни «Сем хамрта парнцс» / «Горбоносые французы»). *(Онлайн)*.

14.00–14.20 Васина Анна Игоревна (Самара, Россия). Влияние южнорусских переселенческих потоков на формирование песенной традиции Пестравского района Самарской области. *(Онлайн)*.

14.20–14.40 Годорожа Кристина (Кишинёв, Молдова). Исполнительские особенности румынской вокальной дойны. *(Видеозапись)*.

14.40–15.00 Струтинский Иван Михайлович (Москва, Санкт-Петербург, Россия). Исполнительское искусство лаутара Мирослава Чулиновича (по результатам экспедиции в долину реки Тимок). *(Онлайн)*.

15.00–15.20 Азиханов Марат Фяритович (Саратов, Россия). Народная артистка России Елена Андреевна Сапогова: певица и педагог (к 80-летию со дня рождения). *(Онлайн)*.

15.20–16.00 Перерыв

16.00–18.00

Стратегическая сессия

**в рамках реализации проекта «ЭтноМаяк» (№ 22-1-007300),
поддержанного Президентским фондом культурных инициатив**

**Встреча представителей образовательных организаций России
с работодателями**

Ведущая – Елена Владиславовна Киселёва

16.00–16.10 Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург, Россия). Вступительное слово.

16.10–16.20 Боронина Елена Германовна (Москва, Россия). Народная художественная культура как направление подготовки бакалавров и магистров в Московском государственном институте культуры. *(Видеозапись)*.

16.20–16.30 Некрасова Ирина Николаевна (Тверь, Россия). Работа или учеба: проблемы трудоустройства и профессиональной занятости выпускников образовательных организаций среднего профессионального образования. Из опыта работы отделения «Сольное и хоровое народное пение» Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского.

16.30–16.40 Морозов Дмитрий Викторович (Москва, Россия). Музыкально-фольклорное образование: кадровый вопрос. *(Онлайн)*.

16.40–16.50 Санникова Татьяна Марковна (Пермь, Россия). Сохранение и актуализация нематериального культурного наследия: научная деятельность или социокультурная практика? *(Онлайн)*.

16.50–17.00 Багринцева Виктория Юрьевна (Омск, Россия). К вопросу о кадровом обеспечении этнокультурного направления в учреждениях культуры. *(Онлайн)*.

17.00–17.10 Коновалова Марина Михайловна (Ленинградская область, Россия). Некоторые аспекты решения кадрового вопроса в детских школах искусств 47 региона.

17.10–17.20 Вагайцева Нина Юрьевна, Симулик Елизавета Николаевна (Санкт-Петербург, Россия). Сферы профессиональной реализации: взгляд молодого специалиста-этномузыколога.

17.20–17.30 Киселёва Елена Владиславовна (Санкт-Петербург, Россия). Результаты и перспективы проекта «ЭтноМаяк».

17.30–18.00 Обсуждение. Подведение итогов.

Основной язык Конференции – русский

Информация и материалы Конференции
на официальном интернет-сайте

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова:
<https://www.conservatory.ru/science/conferences/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-narodnaya-muzyka-skvoz-veka>

Место и адрес проведения Конференции:

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова,
Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 2
(вход в арку – либо с набережной реки Мойки, дом 98, либо с улицы Декабристов, дом 25),
ближайшие станции метро – «Адмиралтейская», «Садовая/Сенная/Спасская»

Организаторы Конференции:



ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



Ленинградское областное
отделение
общероссийской
общественной организации



Информационная поддержка:



Составление программы: Галина Лобкова, Ирина Светличная
Подготовка оригинал-макета: Ирина Светличная